

Egres



Mécs László: MAGYAROK

*Van fokosunk, csont – álló, kőkemény,
Magyar csárdában magyar koponyát
Zúz csak vele az igazi legény.*

*Van haragunk, hegy – seprő fergeteg,
de csak ha magyar erdőt tördelünk
- s ha idegent: szellő lesz, gyermekteg.*

*Volt híres kardunk, védeni idegent,
Német sógornak vitam, sangvinem
- s hagyunk pusztulni mindent idebent.*

*Titán – csináló szép csodálatunk
Hérosszá ámul hitvány idegent
- s magyar lángészt epével itatunk.*

*Ó mit kapott Ady, a glóriás
dalnok? S mit kap ha Pestre jó
egy idegen mozi – komédiás?*

*Jó tollunk dalhoz és meséhez ért
- s a magyar szívet szúr, mint istennyila,
magyar sorsot, múltat, munkást, vezért.*

*Van vendéglátás, legendás, csodás
S míg magyar gyomor átkokat korog,
Másoknak áll a magnum áldomás.*

*Évezred óta ez a virtusa,
Felötödötték s a magyar agyar
Magába mar, míg tart a hír – tusa.*

*Isten, mi volna ha e sok erő
Dunává folyna mint a kis folyók?
Ki volna gátnak állni vakmerő?*

*Ha a szúróst, mit oltalmára nyert,
Jó gazdaként sövényre hordaná:
Kifelé szúrjon, míg virul a kert???*

1930

Pici szívem, pici szám Boldog Újévet kíván!

A Helytörténeti Baráti Társulat Elnöksége és munkatársai áldott és sikeres 2012-es esztendőt kívánnak a Társulat tagjainak, együttműködő partnereinek, támogatóinak és azok Családjának!

Évnyitó

A Helytörténeti Baráti Társulat január 11-én tartott együttes ülésen megnyitottuk a BAGI NÉPFŐISKOLA tavaszi előadás sorozatát, illetve a havonkénti Falufejlesztési Kör foglalkozásait. Az évnyitó, az éves tevékenységi terv előterjesztésével kezdődött. Az előterjesztést

Balázs Gusztáv HBT elnök tartotta, a már közzé tett Éves Tevékenységi Terv (ÉTT) alapján. Az ülésen tárgyalta és elfogadta a terv helyszínei, időpontjai, rendezvényi adatait a tevékenységünk várható kereteit, amelyeket a helyi értékek feltérképezése, bemutatása, a magyar szak- és szépirodalom, valamint az olvasás és a könyv-, a családbarát közgondolkodás népszerűsítése és településünk aktuális feladatainak teljesítése fog folyamatosan betölteni. Ezt vállaltuk és ezekről (az „Egres” tájékoztatónk és a hbtbag.hu honlapunkon) rendszeresen tájékoztatjuk a hatókörünkben élőket.

Programjainkra szeretettel várjuk a tevékenységünkben részt vállaló Barátainkat, érdeklődőket.

Adjon nekünk 1 % esélyt

A Helytörténeti Baráti Társulat köszönettel fogad minden olyan támogatást, amely hozzásegíti

közhasznú céljai megvalósításához:

- Felkutatása /falukutatás/, megóvása és gyarapítása a község történelmi, építészeti, természeti értékeinek és azok közkincsé tétele.

- A község polgárainak -azok közül is főként az ifjúságának- a község szeretetére nevelése.

- A Bagról elszármazottakkal kapcsolat kiépítése és tartása.

- Közreműködés a község szépítésében, a környezet és természetvédelem hatékonyabbá tételében.

- A sport és közművelődési lehetőségek elősegítése a Társulat tagjai számára.

Kérjük, hogy amennyiben céljainkat fontosnak és támogatandónak ítéli, adóbevallásakor a társadalmi szervezetek javára adható 1%-át, ajánlja nekünk!

A szervezet neve:

Helytörténeti Baráti Társulat

Adószáma: 19181943-1-13

Megmaradásunk előbbre való jólétünknel!

A BAGI NÉPFŐISKOLÁN, február 8-án, Hőnig Antal tanár úr fenti címen tartotta előadását.

Gondolatait - a korábbi témaválasztásaihoz hasonlóan – a magyar nemzet sorsáért aggódó, a nemzet megtartó ereje erősítéséért tenni akaró pedagógus, ismeretanyag átadási késztetése hatotta át. Példák, statisztikai adatok, tapasztalatai, az általa is megismert és hagyományosan elfogadott elvek felsorakoztatásával igazolta félelmét. Bemutatta, szorgalmazta, a magyar nemzet megmaradásának lehetséges,

szükséges, elvégzendő feladatait a népesség fogyásának megakadályozására és erre buzdította hallgatóságát.

A fenti, februári népfőiskolai előadás témáját - a Nagyhét, a Húsvét ünnepekörével kapcsolatos ismeretek, hagyományok ápolása kérdései-feleletei tárgyalása után - március 7-én a kitűnően felkészült előadó, Pintérné Tóth Katalin teológus hallgató előadása követte.

Előadása illeszkedett a hitbéli elmélyülés időszakához, tavaszi előadás-sorozatunk program vállalásához, Magyarország fennmaradását évezredek-át biztosító, egyik szilárd megtartó erő, a család intézménye megerősítéséhez.

Korábban (60-70 évvel ezelőtt) sokan azt tartották, hogy a jó házasságot csak az ásó-kapa-nagyharang választhatta szét, a jó házasság holtomiglan-holtodiglan tart...



A későbbi időben –sajnálatosan, de kellő meggyőződés nélkül - mintha már az idősebbek is „megértőbbek” lennének (nők munkába állása, emancipáció, stb.) a válaszok megítélésében.

Mi az, ami ezt a nagy változást elindította? Média, tudatmódosítás, szabadosság, jólét, ...a reménytelenség? A kérdések sora válaszra vár. Hogyan lehet a remény útjára visszatérni?

Akik ott voltak, hallhatták. Előadásának írásos megfogalmazását alább közöljük.

Pintérné Tóth Katalin: Házassági szerepek és konfliktusok a 21. században

Amikor a házasság útján jár a férfi és a nő, az útelágazásoknál úgy érzi, hogy nagy segítségére lenne egy GPS. Ez egy navigációs eszköz, amibe az ember beprogramoz különböző úti célokat és várja, hogy a műholdak elvezessék. A rendkívül pontos koordináta, mindig megmondja, hogy merre tovább: autópályán, vagy mellékutakon. Egy tisztán hallható hang irányít jobb, esetleg bal irányba, vagy egyenesen tovább az úton. Közli, hogy az első lehetőségnél forduljunk balra. Amikor letérünk az útról, kitartóan ismételteti: fordulj vissza! Ha ezt nem tesszük meg, akkor egyszerűen annyit mond: újratervezés! Egyre kevesebb boldog embert látni. A technika fejlődése falakat épít az emberek közé.



A házasságot, mint a katolikus egyház egyik szentségét és a polgári jogállam egyik intézményét a történelmi, társadalmi változások jelentős mértékben megtépázták; vannak olyan gondolkodók, teológusok, akik egyenes a házasság válságáról beszélnek. Számos jel arra utal, hogy a férjként és feleségként együtt élők sem tartják örökre szólónak fogadalmukat. Mindehhez szorosan kapcsolódik a „házasodási kedv” évtizedek óta tartó csökkenése Európa-szerte.

Magyarország ebben a kérdésben sajnos még az európai átlagnál is rosszabbul teljesít. Míg 1949-ben minden 1000 lakosra 11,7 házasságkötés jutott, addig 1997-ben már

csak 4,6. A legszörnyűbb konklúziója ennek, hogy többnyire a visszaesés a 25 éven aluliak között a legnagyobb. Tulajdonképpen a számok arra utalnak – vagy legalábbis az olvasható ki belőlük –, hogy a fiatalság nem feltétlen tartja a házasságot egyetlen kötelező együttélési formának. Így aztán nem meglepő, hogy a megesküdött pároknak a számaránya az össznépelességen belül 1980 óta 52%-ról, 42 %-ra zuhant. A szexuális forradalom Magyarországra a hetvenes, nyolcvanas években ért el. A folyamat robbanásszerű meghatározódását a telekommunikáció és az internet elterjedése okozta. A nyugati társadalmak esélytelenek a folyamattal szemben, inkább normálisnak fogadják el, semmint szembe kelljen nézniük a civilizációs problémával. A történelem során mindig jelen voltak a szexuális devianciák, de a társadalmak többé-kevésbé mindig elítélték és visszaszorítani igyekeztek azokat. Az ősi értékeknek a tömegméretű elutasítása ideológiai szinten, Európában kezdődött. A hagyományos családmodellt először a felvilágosodással együtt megjelenő szentimentalizmus és romantika támadta meg nyíltan. A következő nagy hatású ideológiai műhelynek – az ipari forradalom családot érintő nem túl pozitív hatásai után – az 1840-es évektől hódító útjára induló marxista filozófiát tekinthetjük, amely különösen erőteljes hatást gyakorolt a világra, azon belül is főleg a kelet-európai blokkra, így hazánkra is. Egy további konkolymag a századfordulón hull bele az emberiség gondolkodásmódjába. A diákmozgalmak történelmileg egymástól függetlenül zajlottak a kontinensen és a tengerentúlon – a legmarkánsabb két esemény talán az 1968-as párizsi diáklázadás és az 1969-es woodstocki fesztivál voltak. „Hittünk abban, hogy az ember jó, hogy képes lenne kormányozni saját magát, ha a rendszer nem akadályozná ebben. Mindent le akartunk vetközni, ami korlátozhat, kipróbáltunk mindent, ami szabadságot jelentett a korlátozó szabályok alól, legyen az szex, drog vagy politikai fanatizmus” – foglalta össze a párizsi vagányok törekvéseinek lényegét Daniel

Cohn-Bendit, a diákmozgalom egykori vezetője, ma az Európai Parlament tagja.

Az internet, a televíziózás és a mobiltelefon új – virtuális – világot teremtett a szexualitás vonatkozásában is. A chatelés, a fórumok világában teljesen általános jelenség már, hogy valódi személyazonosságukat elrejtő, álneveken kommunikáló emberek szó szerint fülig szerelmesek lesznek egymásba pusztán egymásnak írt leveleik által, anélkül hogy valaha is találkoztak volna. Az első randevún aztán gyakran kiderül: a nőként író valójában férfi volt, s a tizenhét éves fiú már elhagyta az ötvenet – vagy fordítva. A tömegmédiátudatformáló hatásai már régóta foglalkoztatják a szociológusokat. Drake Bennett, a Boston Globe újságírója például azt állítja, hogy szakértők szerint a szappanoperáknak egyenesen globális hatásuk van, ez a hatás azonban sok tekintetben áldásos: fontos szerepe volt például a kelet-európai rendszerváltásokban. Természetesen a tizenhárom évadot megért Dallas című sorozat premierjére gondolunk” –írja egy másik cikkben Nick Gillespie és Matt Welch a Washington Post hasábjain. Szerintük 1978 tavaszán ez a sorozat volt a kapitalizmus eszméinek legnagyobb terjesztője. A pártvezetés bizonyára azért engedélyezte a filmet a szocialista blokk országaiban, mert a kapitalizmus kritikájának tekintették. Úgy gondolták, éppen a nyugati szabad verseny kapitalizmus embertelenségére mutat rá. A kelet-európai nézők ingerküszöbét azonban nem lépte át ez a kifinomult társadalomkritika: ők csak azt látták, hogy Amerikában még a szegények is autóval járnak, miközben a szocialista a többségnek éveket, netán évtizedeket kell várnia a kocsihoz. (Nagymamám például a southfork-i ranch látványa láncolta a képernyő elé: „Én csak azokért a szép házakért nézem!” – sóhajtott fel minden péntek este.) A Jockey-t alakító Larry Hagman a következőképpen méltatta a sorozatot: „közvetlenül vagy közvetve hozzájárult a szovjet birodalom bukásához. Az emberek nézték a gazdag Ewing család történetét, és közben arra gondoltak, hogy nekik alig van valamijük. A régi jó irigység pedig a hatalmon lévők tekintélyének megkérdőjelezésével járt.”

Gillespie és Welch egyenesen arra a következtetésre jut, hogy Kínában és Iránban filmek valamint zene segítségével kellene a demokráciáért harcolni. De talán nem ártana szem előtt tartaniuk, hogy a mai kínai és iráni társadalom igen kevésbé hasonlítható a rendszerváltás korabeli kelet-európaiakhoz.

A másik fontos terület, ahol jelentős pozitív hatást tulajdonítanak a szappanoperáknak, az a nők egyenjogúsítása. Dél-Amerikában és Indiában is megfigyelték, hogy a sorozatok hatására megváltozott a nők életvitelük: nőtt az iskolázottak száma, csökkent a gyermekvállalás és a családon belüli erőszakkal szemben is öntudatosabban álltak ki az asszonyok.

A tömegmédiátudatformáló hatásai már régóta foglalkoztatják a szociológusokat. A jelenség a nemzetközi szervezetek és politikusok figyelmét sem kerülte el. Megpróbálták célirányosan használni a „tudatformáló varázsszert”: Ruandában, Marokkóban és Elefántcsontparton az etnikai ellentétek enyhítését és a megbékélést elősegítő sorozatokat sugároztak, Törökországban a női egyenjogúságot, az Egyesült Államokban a HIV megelőzését propagáló szappanoperák készültek. Magyarországon már 15 éve futó napi sorozat a Barátok közt arról szól, hogy Vili bá összejön Timikével, de ezt titokban tartják, de nem fog sikerülni mert Magdi néni szelleme rajta kapja őket, és mindent elmond Nóranak, ekkor Nóra ledöbben, mert Gézától terhes. Kiderül hogy Kinga és Szabi valójában féltestvérek, és hogy Kinga terhes Szabitól. A tömegmédiát saját eszközeivel a társadalmi gondolkodás átalakítását ilyen módon próbálja megoldani. A szappanopera nézők nem erkölcsi meggyőződésből másolják a viselkedésmintákat. Amikor példaképeik életvitelének befolyása alá kerülnek, nem válogatnak a pozitív és negatív szokások között – utóbbiakat éppúgy átvehetik, mint az előbbieket. Tehát a nagy öröm korai volna, a szappanopera közel sem a Lázár Ervin féle minden embert meggyógyító, utópikus „csodanektár”.

Az okok szövevényes hálójában széles skálán mozog; a gazdasági változásoktól a társadalom belső zavarain át a politikai

döntésekig sok mindennel szokás összefüggésbe hozni. A számos érv és indok mellett azonban gyakran háttérbe szorul azon magyarázat, miszerint a válság okainak kialakulásában közrejátszhatnak a házassági szerepek megváltozása. Korunk zűrzavaros túlhajtott és pezsgő világában a régi szerepek ugyanis módosultak, vagy teljesen eltűntek.

A „letűnt” nézet szerint a nőnek sokkal inkább a háztartás irányításában, a család összetartó erejének táplálásában kellett részt vállalniuk. Ám a 21. században a hölgyek egyre inkább eltávolodnak ebbéli helyzetüktől, kilépnek e szerepből és kifejezetten az önmegvalósítás, a családon kívüli sikerek felé nyitnak. Napjainkban számos nő választja a továbbtanulás lehetőségét illetve a karrierépítést. Ezzel párhuzamos a férfiak tradicionális „családfői” szerepköre tompul: a nő is munkát vállal, maga is keres, a megélhetéshez szükséges anyagi javakhoz maga is hozzá járul, így voltaképpen a családfői szerepkör terheit részben ő is magára vállalja.

Hogy igazán megértsük és megfejtjük a válság lényegét, azt kell tudnunk mikortól vette kezdetét ez a folyamat, illetve mik azok az okok, amelyek konkrétan elősegítik, táplálják ennek a szerepkör módosulásnak a lényegi mozzanatait. A kérdés első felére a választ akkor adhatjuk meg helyesen, ha a problémakört nem kizárólagosan csak a jelenben értelmezzük. Hiszen a kétkeresős családmodell már az ötvenes években elkezdte bontogatni szárnyait. Akkortájt jelent meg a „dolgozó nő” eszményképe, aki „nappal gazdasági munkát végez, mint férfi, este pedig főz, mos, varr, gyermekeit neveli...” Mindezt pedig a korszakban úgy interpretálták, mint a női egyenjogúsítás sikerét, hozzáfűzve, hogy a szocializmus minden háztartási munkával kapcsolatos terhet le fog venni a nők válláról. Vagyis a szerepkörök változásának egy nagyon szépen kirajzolódó történeti íve van.

A fentebb felvetett kérdés második fele, vagyis hogy milyen okok vezették az embert a változások útjára, szintén egy olyan felvetés, amit nem általánosságban, hanem szűkebb értelemben, az egyén túlértékelése

tükrében szükséges megvizsgálni. Tudniillik a szociológusok, társadalomtudósok és teológusok kutatásait egybe vetve az olvasható ki, hogy alapvetően a túlzott individualizmus fejt ki káros hatást a családok kohéziós erőire.

A 21. század keresztény családjai számára így az lett igazán nagy kérdés, mennyiben tudnak adekvát válaszokat adni, ezekre a súlyos problémákra. A Biblia minden bizonnyal útmutatást adhat bizonyos kérdésekben. Bár nem feltétlen helyes analógiákat keresni a mai helyzet és a Szentírás által bemutatott élethelyzetek között, a pontos érthetőség szempontjából most azonban érdekes lehet, miként vélekedett Jézus, korának hasonló dilemmáira.

Egy alkalommal vitába keveredett a farizeusokkal (Mt 19, 1-15) abban, hogy helyes-e a férjnek a feleséget bármilyen okból elküldenie, vagyis válólevelet adni neki. Jézus határozottan elítélte az olyan válást, ami házasságtörés (pl. paráznaság) nélkül történt meg, s csupán a férfi kénye-kedvét szolgálta. Erre a farizeusok Mózesre hivatkoztak, akinek törvényeiben volt lehetőség válólevél kiadására. A magyarázat abban áll, hogy habár az ősatyák is többnejűségben éltek, ez mégis Isten eredeti szándéka ellenére történt: a Mózesen keresztül adott törvényekben az emberi önzés miatt került bele az elválás. Tulajdonképpen tehát Jézus itt lemondást, eddigi életvitelük feladását kéri az emberektől. Ma sincs ez másképp, hiszen mint kifejtettük a házasság Európa-szerte válságban, de nem a külső körülmények, hanem szintén saját önzésünk miatt.

Önzökké váltunk, amit mi sem bizonyít jobban, hogy csak saját érdekeinket helyezük előtérbe, lemondva akár a kötöttségeinkről és elköteleződéseinkről. Az utóbbi időszakban egyre másra megszorodtak válások, mert a felek között kialakult konfliktusokat csak saját egójuk háttérbe szorítása árán tudták feloldani. S itt jutunk el témánk gyújtópontjához: vajon a házassági szerepek változásai és az ezzel

összefüggésben álló önző világnézetünk javítható, terelhető-e egyáltalán jobb irányba?

Mielőtt ennek taglalásába bocsátkoznánk tisztáznunk egy mítoszt, amit a Biblia is világosan cáfol: tökéletes, konfliktusmentes házasság nincs. A bűnbeesés folytán az emberi szívekben eleve ott rejlik a gonosz, így a konfliktusok szükségszerűek. A kiváltó okok a legnagyobbtól a legkisebbig bármi lehet, bár rendszerint mindig valamilyen apróság indítja el a lavinát. Miért hagyta a zoknidat a padlón? Miért nem csináltad meg a vízcsapot? Miért ettél vacsorára hagymát? Miért felejtetted el, hogy te mész az óvodában a gyermekért? – hangzanak el oly sűrűn ezek a számonkérések. A Pázmány Péter Tudományegyetemen tartott kedd esti előadásairól elhíresült Pál Ferenc atya is azt mondja, gyakran még a keresztény házastársak is –együttélésük bizonyos szakaszaiban - kerülhetnek ilyen ellentmondásos helyzetbe: „Például a keresztényi spiritualitásban nagyra értékeljük a házastársi hűséget, az életre elköteleződést; ez az élet része. Viszont párok eljutnak oda, hogy képtelenek együtt élni. Mind a kettőt igaznak érzem.”

A hit talaján termő megoldás erre csak egy lehet, mégpedig a szívcsere: „Akkor egyetlen szívet adok nekik és új lelket: kitépem testükből a kőszívet, és hússzívet adok nekik, hogy törvényeim szerint éljenek, tartsák szem előtt parancsaimat, és teljesítsék őket. Akkor a népem lesznek, én meg az Istenük leszek.” (Ez 11, 19-20) Ebben a kontextusban a „kőszívű” ember testesíti meg az önző társ archetípusát. Ő az, aki számon tartja jogait és ragaszkodik a maga igazához. Vele ellentétben a „hússzívű” ember elkötelezett a szeretetre. Lemond a jogairól és érdeklí mások szükséglete. Megpróbálja a helyzeteket más szemszögéből értelmezni, más szemével látni. Ez az ember Krisztusra néz. Nem győzni, felülkerekedni akar, hanem megérteni a másikat.

Mivel e két embertípus jelenik meg a különféle konfliktushelyzetek alkalmával, a

konfliktus is két utat járhat be: vagy egység vagy elszigetelődés születik belőle. Ha konfliktuson sikerül együtt, egymást bátorítva, megértve felülkerekedni, akkor egységünk szilárdabb lesz, mint előtte volt. Ha nem kerül megoldásra, akkor viszont eltávolodás következik be a felek között. Ezért semmiképp sem szabad halogatni a konfliktust feloldó beszélgetéseket. A megoldáshoz a társam megértése vezet, amit úgy tudok elérni, ha feladom magam pozícióját, és az ő helyzetébe képzelem magam. Kimondom: „Igen, látom, el vagy keseredve miattam, megértelek.” Legyünk elkötelezettek a meghallgatásra!

„Értsétek meg, kedves testvéreim: Legyen minden ember készen a hallgatásra, de késedelmes a szólásra, késedelmes a haragra.” (Jak 1,19)

Pintéerné Tóth Katalin

PPKE, Hittudományi Kar

Felhasznált források:

1. A SZENT BIBLIA
2. A BOLDOGABB CSALÁDOKÉRT, a Magyar Katolikus Püspöki Karkörlevele a hívekhez és minden jóakarátú emberhez a házasságról és a családról Magyarországon, Budapest 1999. In: <http://www.katolikus.hu/csalad.html>
3. ÖRÖKÜNK; In: <http://108magazin.hu/19/bolcseszlet/filozofia/orokunk.html>
4. VALUCH TIBOR: Magyarország társadalomtörténete, Osiris, 2005.
5. <http://korrektorinfo.hu/gondolkodo/92-rendszervalto-jockey-ewing>
6. <http://108magazin.hu/19/bolcseszlet/filozofia/orokunk.html>

Olvasni jó, mesélni jó!

Napjainkban is igaz, hogy mindennapi életünk során, az ismeretek, képességek helyes irányú megszerzése, felhasználása, a művelődés, nélkülözhetetlen feltétele az emberi, a társadalmi haladásnak. A HBT ezért is vállalta egyik célkitűzésében a témakörében való munkálkodását, népfőiskolai, falufejlesztési és más tevékenységi területein tartott foglalkozásaiban. Munkálkodására való felkészülésében (ismeretek szerzésében, gyakorlatok, hagyományok elsajátításában, stb.) - többek között - fontos szerepet töltött be a szak- és szépirodalmi könyvek olvasása, a könyvekben foglaltak értelmezése, előadása, megvalósítása.

Az előbbi, kapaszkodósávban való haladással szemben, lejtmenetnek tűnik a meseolvasás, mesemondás, azonban azok ellentmondásainak értelmezése, jóakaró mondanivalóinak követése sem hiába való, megéri a fáradságot.

Éves tevékenységi tervünk tavaszi programjaiban ezért több alkalommal találkoztunk, működtünk közre (először január 5-én a bagi általános iskolában) a magyar szak- és szépirodalom, valamint az olvasás és a könyv népszerűsítésével, amelyet a Magyar Szak- és Szépirodalmi Szerzők és Kiadók Reprográfiai Egyesülete (MASZRE) is támogatott.

A Helytörténeti Baráti Társulat „V. Galgaparti mesék” című hagyományos rendezvénye ebben az évben új vállalásokkal („Olvasókör/ök” létrehozásával, rendhagyó irodalomóra tartásával, író-olvasó találkozóval, irodalmi előadással) meglepetésekkel, programokkal szolgált a kortárs magyar irodalom, valamint az olvasás és a könyv népszerűsítésére.

Egyedülálló pedagógiai és művészeti komplex tanulási formák az Aszód Város Könyvtára és Partnerei szervezésében címmel rendhagyó irodalomóra került sor január 19-én, az Aszód Város Könyvtára és a Művelődés Háza gyermekkönyvtári részlegében.

Az órára érkező vendégeket Nagy Judit könyvtáros fogadta. Előbb az óraadó Polgár Jutka meseíró (HBT tag), majd kellő időben a partner NNA Koren István Tagiskola

(Domony) tanulói is megérkeztek Jusztिंगerné Káré Szilvia igazgatónő vezetésével.



A rendkívüli irodalomórát, író – olvasó találkozót Nagy Judit a házigazda pontosan 14 órakor nyitotta meg. Köszöntötte a megjelenteket. Bevezetőjében szólt a könyvek és az olvasás, irodalmi-szakmai ismeretekben való elmélyülésben, tanulásban betöltött szerepéről. Bemutatta a könyvtárát, az aktuális író – olvasó találkozó résztvevőit és átadta a szót a meghívott meseírónak. Polgár Jutka - lévén pedagógus, bagi lakos – rövid bemutatkozás, kérdések-válaszok után könnyen szót értett hallgatóságával, amit meséi történéseinek Galgaparti helyszínei is megkönnyítettek.

Észre sem vették és máris a néhai aszódi vásár kellős közepébe értek. Azt a vásárt, vásárnépet látni kellett volna. Marci királyfit nem lehetett lebeszélni úti tervéről. Továbbhaladt csapatával a Görbedülön át a Diósberk felé. Ma azt hinnénk, hogy hamar odaértek, ám az akkori időkből történt akadály útjukat állta. Nem volt könnyű oda eljutni, hiszen nekik is három napnál tovább tartott az út. Az akadályokat legyőzve Marciék mégis eljutottak őseik Diósberki kastélyába, ahol már várta őket, a mese fonalát szövő Hírnök.

A program második felében a gyerekek bevonásával „Sétabot, Egérke és a sajt” címmel egy új mese született. A rendezvény befejezése előtt, a meseíró az új mese tartalmát ügyesen megfogalmazó Tomis Mátét „A varázspalást” című mesekönyvével jutalmazta.

Feladatunk, hogy a gyermekek (és szüleik) ne csak a tanítási órákon, hanem szabad idejükben is olvassanak. Kicsi, fiatal (és későbbi) korban fel kell kelteni bennük az igényt az olvasás iránt és segíteni, hogy megtalálják, az értékes irodalom felé vezető utat.

Február 3-án, az általános iskolánkban az „Olvasókör” foglalkozásnak második fordulójára került sor. A HBT, Katonáné Kovács Erika és Volterné Jamrik Éva tanítónőket kérte fel azok vezetésére, akik első lépésként kialakították az olvasóköröket 6-10 éves korú gyermekek körében.



A HBT „V. Galgaparti mesék” c. hagyományos – de mindig új elemekkel gazdagodó – rendezvényének olvasóköre, március 2-án tartotta programjának harmadik fordulóját.

Erre az alkalomra ki-ki egy ajánlott könyv, mese szereplőjéről beszélt, készített síkbábút.

A felolvasás, mesemondás (hallgatása), a játékos szereposztás, párbeszéd gyakorlatok egymást követték. Észre sem vették, szinte átélték.

Az olvasókörök március 30-án tartották programjuk negyedik fordulóját. Az érdeklődés a könyvek, az olvasás iránt változatlanul megnyilvánult. A megjelentek természetesen a szépirodalom köréből történetek, mesék hallgatására voltak a legfogékonyabbak.

Tanítóik a tartalom, a kifejezőmód értelmezésében rejlő értékek felismerésére, befogadására és kifejezésére, különböző módszerekkel készítették tanulóikat. Rajzolják

le a mese fő alakjait! Milyen tulajdonsággal rendelkeznek a szereplők?

Sorolhatnám a feladatokat, amelyekre az asztal körül ülő csoportok, közös vagy egyéni megfogalmazással versenyezve válaszolhattak. Megerősíthették vagy elvethették az első hallásra, olvasásra, a szerző által keltett élményeket, ismereteket.



Ugyancsak ezt a célt szolgálták azok a kérdések, amelyeket egy író-olvasó találkozón a szerző felé feltehetnek.

A legszorgalmasabb résztvevők könyvtalomban részesültek.

Teleki Pál Egyesület és a Teleki család

Januárban elkezdődtek a civilszervezetek éves beszámoló közgyűlései. A Teleki Pál Egyesület január 28-án, Gödöllőn a Premontrei Szent Norbert Gimnázium aulájában tartotta közgyűlését. Az aula megtelt a résztvevőkkel. Az események a kiadott program szerint követték egymást. Méltó volt az egyesület névadójának tudományos társadalomszervezői munkássága megismertetéséhez. Ezt bizonyították az előadók, kitüntetettek és ezt sugározta unokája, Teleki Géza előadása is.

Az elhangzottak, családbarát programunk, az ülésen az egyesület által kiadott, 2011. évi „évkönyvük”, nem utolsó sorban gyümölcsöző kapcsolatunk erősítésének céljából, a Teleki család életéről

szóló előadás megtartására meghívtuk Dr. Fábri Mihály tanár urat.

Tanár úr meghívásunkat elfogadta és március 21-én, a HBT keretén belül működő BAGI NÉPFŐISKOLA és a Falufejlesztési Kör együttes összejevetelén vetített képes előadást tartott.



A Teleki Pál Egyesület elnöke szakmai és egyesületi elvárásoknak, megfelelően készült fel, teljesítette vállalását. Tények, és összefüggések birtokában mutatta be Teleki Pál életét, családjának megbecsülésre érdemes történetét, alkotásait, amelyek illeszkedtek a népes Teleki család magyar társadalomban és művelődésben elfoglalt történetéhez.

Turisztikai program Domonyvölgyben

A Gödöllő Környéki Regionális Turisztikai Egyesület, február 16-án Domonyvölgyben a Malackert vendéglőben, megtartotta soron következő szakmai programját. A megjelenteket Perna Pál elnök, házigazda köszöntötte.



Ismertette a programot és ellátta a levezető elnöki feladatokat.

Először Katona András a Magyar Turizmus Zrt. marketing menedzserét kérte fel „Utazás 2012 Turisztikai kiállításra” c előadása megtartására. Előadását követően több kérdés, javaslat megvitatására került sor, amelyeknek az országos, de túlnyomóan a térségen belüli turisztikai tervek, ajánlások, megvalósításaik adták az alapot.

Második részben Tóth Judit a LIA Alapítványi Szakközépiskola Gödöllői Tagintézménye igazgató helyettese és Tomecskóné Rácz Erika turisztikai tanár ismertette iskolájuk ajánlásait, elvárásait. Az Egyesület számára felajánlották vendéglátó ipari, turisztikai informatikai és marketing tevékenysége területén történő együttműködésüket.

Harmadik részben a kereskedelmi cégek és a GKRTÉ tag, vendéglátó egységek közötti együttműködés lehetőségeiről volt szó.

Végül a rendezvénygazdák kölcsönös tájékoztatása zárta az ülést.

A Helytörténeti Baráti Társulat az elhangzottakat egyeztetette saját éves tevékenységi tervével és megfontolja a számára hasznos kezdeményezések alkalmazását.

„Mária út”

László Dániel: „Mária út” című kiállítása Gödöllőn, a Művészetek Háza galériájában február 21-én nyílt meg. A kiállítás képei, a Budapesttől Csíksomlyóig

(2010), majd később (2011) Budapestről Mariazellbe tartott gyalogos (másfélezer kilométeres) zarándok útja során szerzett emlékek, Istent kereső - az Istenszülő Máriával együtt - nyomait követő elmélkedések, képi megfogalmazásai. Olyan példák, amelyek megélésére másokat is biztat.

A kiállítást Katona Pál, a Mária út kordinátora nyitotta meg.

Az Apostolok szállásán, március 8-án, az esti szentmise után, az érdeklődők népes tábora gyülekezett, hogy részt vegyen a Mária Út Közhasznú Egyesület bemutatóján. A bemutatót Katona Ildikó és Katona Pál az egyesület koordinátorai nyitották meg. Megnyitó beszédükben ismertették az egyesület célkitűzéseit eddig elért eredményeiket, tapasztalataikat, amelyeket két „szomszédvár” a gödöllői illetve a mátrai partnerek kiegészítő tájékoztatója követett. Ezután bemutatták az erdélyi partner egyesület - Csíksomlyótól Máriacellig tett zarándokútjukról készített – kisfilmjét, amelynek képsoraiban bagi helyszínek és az Őket fogadó személyek is felismerhetőek voltak.



A bemutató Karácsondi Mihály plébános úr a zarándok utak támogató ajánlásaival, végül közös imával zárult.

Öregdiák óra

Petőfi Sándor Gimnázium és Szakközépiskola Öregdiákok Egyesülete március 14-én 10 óra 30 percre hívott meg kis beszélgetésre, előadások („osztályfőnöki óra”) tartására olyan öregdiák társakat, akik

életükkel, munkájukkal, elért eredményeikkel példát adhatnak, elismerést szereztek szakmájukban, környezetükben, útravalót, segítséget nyújthatnak a mai fiataloknak.



Nemzeti ünnepünk

Vándor megállj! tekints szét e mezőn!
 Honvédeink itt küzdöttek a jogért,
 S itt nyugszanak, kik vért és életet
 Áldoztak a honért.
 (Degré Alajos)

A Helytörténeti Baráti Társulat - hagyományaihoz híven - a mai napon is megemlékezést tartott Bagon, az őseik emlékére általuk emelt, „Bag 600 éves” emlékműnél (Turulszobornál).



A himnusz éneklése után Balázs Gusztáv a HBT elnöke tartott ünnepi beszédet. Néhai Dr. Balázs József kutatásai alapján felidézte a 1848-as szabadságharc helyi történéseit, örök értékű törekvéseit, amelyekre emlékeztetést, követését a HBT feladatául hagyta. Befejezésül a Kossúth

Lajos azt üzenté, majd Pap-Váry Elemérné: Hiszek egy... kezdetű dalok éneklése közben Hönig Antal és Sima József koszorúzott.

Honismeret napja

A Honismereti Szövetség, a Budapesti Honismereti Társaság és az Érdy János Honismereti Egyesület Pest Megye „Honismeret napja” alkalmából (emlékezve Bél Mátyás Magyarország helytörténeti kutatásának értékeire), március 24.-ére „Helytörténeti felolvasó ülés”-re hívta Társulatunkat. Az ülés helyszíne a Magyar Nemzeti Múzeum Apponyi terme volt. A rendezvényen, a közelmúltban – Pest megyében, Budapesten és a határainkon túl – megjelent (vagy készülöben lévő) helytörténeti munkák ismertetésére került sor.



Az ülésen, a Helytörténeti Baráti Társulat részéről Nagy Jenőné és Balázs Gusztáv vett részt.

Az előadások után, a szünetekben mód nyílt a személyes konzultációkra, munkakapcsolatok felvételére, kérdések-válaszok, tervek (Galgaparti tanulmányút) egyeztetésére. Megismerhettük Gavlik István urat, a Kossuth Szövetség örökös tiszteletbeli elnökét, aki „Kossuth Lajos, a díszpolgár” c. előadásában említette településünket, amelyről fejezetet ír készülő könyvében.

Fejér Megyei Hírlap tudósít Fehér Viktor, társulatunk tagjának, honlapunk Web mesterének, Székesfehérváron az Aranybulla Könyvtárban, 2012. március 27-én megnyitott, második, önálló fotókiállításáról. A kiállítást, amelynek címe: Lányok a meccsen (Életképek a pálya széléről), Simon József a Kőfém Művelődési Házának igazgatója nyitotta meg. Az április közepéig tartó tárlaton az ALCOA női kézilabda csapatának játék közbeni történéseit tárja látogatói elé, amelyekből a csapat két éves küzdelmeinek pillanataival ismerteti meg nézőit, hívja szurkolóit a mérkőzésekre.



Reméljük, kiállítása hamarosan Bagra is elérkezik.

Égres TÁJÉKOZTATÓ

megjelenik negyedévenként, kéziratként • kiadja a **Helytörténeti Baráti Társulat** • 2191 Bag, Malom út 14.
 Tel: 06-28 / 408-369 • Mobil: 06-30/ 314-2492 • adószám: 19181943-1-13 • számlaszám: OTP 11742166-20101701-00000000
 Honlap: hbtbag.hu • e-mail: b.gusztav@freemail.hu • elnök: id. Balázs Gusztáv • tördelés: Fehér Viktor